

Koncert u znak sjećanja na Morikonea

 rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/334748/koncert-u-znak-sjecanja-na-morikonea.html

Petra Božović, TVCG [I. P.]

15. 09. 2021. 16:45 >> 11:40 o

MELODIJE IZ FILMOVA

Poznate melodije iz filmova kao što su "Bilo jednom na Divljem zapadu", "Dobar, loš, zao", "Posljednji Mohikanac" izveo je Crnogorski simfonijski orkestar na platou iza Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke. Koncert je priređen u okviru Festivala internacionalnog alternativnog teatra (FIAT). Crnogorski simfonijski orkestar isti program je prvo izveo u Centru za kulturu u Tivtu, u okviru petog Tivat World Music Festivala.



Program je priređen u znak sjećanja na jednog od najznačajnijih kompozitora filmske muzike Enija Morikonea koji je preminuo prošle godine.

Ako vam ime Enio Morikone nije poznato, melodija sigurno jeste. Italijanskog kompozitora mnogi smatraju sinonimom za filmsku muziku. Zahvaljujući Morikoneu, mnogi prosječni filmovi postali su remek-djela.

"Vi imate praktično to da muzika opiše i mjesto radnje, da vas uvede u to u kojem registru ćete gledati film, šta je taj film, kakav je njegov karakter, dakle nekada da se slaže sa tom slikom i podržava je a nekada čak i da anticipira ono što će nam cjelina filma donijeti", rekao je direktor Crnogorske kinoteke Andro Martinović.

Enio Morikone je napisao muziku za više od pet stotina filmskih i televizijskih produkcija. Zvali su ga "Maestro" i "Savremeni Mocart".

Dirigent Iker Sanchez Silva kaže da je Morikoneova muzika posebna: "Ponekad je čak popularnija od filma za koji je komponovao, a to nije tako često. On je pisao tako divne melodije, ali ne samo to, imao je veoma prefinjen stil i sklapao je vrlo posebne harmonije. Dobro je poznavao mogućnosti orkestra i kako da iskoristi svaki instrument"".

Muzika na filmu snažno djeluje na svijest i osjećanja gledaoca. Dok su kulturni filmovi kao "Dobar, loš, zao", "Bilo jednom na Divljem zapadu" ili "Za šaku dolara", nezamislivi bez muzike, Morikoneova djela možemo slušati i bez filma.

Potvrđio je to i koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Komentari 0

[ostavi komentar](#)

Ostavi komentar

Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštjujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadrzaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

[Ulogujte se](#)